**Древний Мстиславль как открытая книга**

**(классный час для учащихся четвёртых классов)**

**Цель:** планируется, что к окончанию занятия учащиеся будут

*знать:*

* о зарождении письменности в родном городе, первопечатнике и просветителе Петре Мстиславце, этнографе Иване Носовиче, писателях Максиме Горецком и Владимире Короткевиче; о достопримечательностях и музеях Мстиславщины.

*уметь:*

* осмысливать информацию об историческом прошлом родного края и высказывать свои суждения;
* выразительно читать стихи о любимом городе, передавая эмоциональное настроение.

**Задачи личностного развития:**

* содействовать развитию познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, восприятия;
* способствовать развитию умения выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, структурировать информацию;
* способствовать воспитанию бережного отношения к историческому прошлому белорусского народа, родного края.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, интерактивная доска, бумажные сердечки для рефлексии, гусиные перья, чернильницы, тушь, бумага для письма.

**Предварительная работа:** учащиесясочиняют,разучивают стихи о родном городе, готовят мини-выступления о выдающихся людях родного края (о Петре Мстиславце, Иване Носовиче, Максиме Горецком), проводят мини-исследование о возникновении книгопечатания в своей местности (с посещением историко-археологического музея); учитель заготавливает гусиные перья для практической работы.

**Ход мероприятия**

*Увидеть и познать свой край можно*

 *либо глазами, либо с помощью книг.
 М.Ломоносов*

 *(слайд 2)*

*Ученик читает стихотворение*

 *(слайд 3)*

Горад над Віхрой,

Замкавай гарой –

Гэта ты, Мсціслаў,

Песняй нашай стаў.

Сэрцам мы з табой,

З роднаю зямлёй…

 А. Сапёраў

*Ученик*

*(слайд 4)*

В XII столетии **(1135 год)** упоминается Мстиславль как город Смоленского княжества в грамоте князя Ростислава Мстиславича.

Наш город – древний город. Многое можно узнать о его прошлом, если пройтись по старым улицам, побывать у стен монастырей, церквей, пожарной каланчи. А ещё больше узнаете вы о нём, если побываете… А вот где, попробуйте отгадать *(загадывает загадку)* [1] *(слайд 5)*

В нём предметы старины

До сих пор сохранены,

Любознательный народ

Поглазеть на них идет.

 ***(****Музей)*

*(слайд 6)*

**Музей** - это учреждение, которое занимается собранием, изучением, хранением и экспонированием предметов истории, памятников, материальной и духовной культуры.

*Учитель (слайд 7)*[2]

Мстиславский районный историко-археологический музей основан 6 июня 1988 г. На сегодняшний день музей насчитывает более 12 тыс. экспонатов основного фонда. Располагается в здании бывшей почты (конец XIX века).

Музей имеет 3 зала.

**Вводный**- **«Духовные источники Мстиславской земли».** Представлен комплексом, посвящённым жизнедеятельности первопечатника и просветителя Петра Мстиславца, а также используется под выставочный зал.

**Зал №2** - **«Из истории Мстиславщины: от древности до конца XVIII века».** В археологической экспозиции большинство находок - из раскопок Мстиславского замчища, посада и окольного города. Материалы освещают основные этапы становления феодального города, развитие ремёсел, отражают эстетические представления и художественный вкус горожан.

**Зал №3** - **«Уездный город Мстиславль».** Представлен комплексами: «Город Мстиславль - центр уезда», «Мстиславская городская среда. Крестьянство», «Религиозные конфессии», «Архитектура и деревянное зодчество уездного Мстиславля».

*Ученик, проводивший мини-исследование.*

*(слайд 8)*

Пройдет и сто, и двести лет,
И триста лет пройдет,
Но каждый снимок и портрет,
Любую вещь, любой предмет
Здесь сохранит народ.
 С.Михалков [3]

*(слайд 9)*

Первый раз я побывал в музее, когда ходил в детский сад и посещал кружок «Спадчына». Сколько интересного я узнал о предметах старины, о рыцарях и оружии прошлых веков, о памятниках архитектуры!

Бывал в музее я с родителями и старшим братом.

*(слайд 10)*

Именно там я узнал, что наши предки, которые жили на берегу Вихры, писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры. Писать на бересте удобно, но для книг она не годилась.

*(слайд 11)*

От старшего научного сотрудника музея Валентины Тимашковой я узнал, что в нём хранится фрагмент берестяной грамоты, найденной археологами на Замковой горе в 1980 году (первая грамота найдена в городе Витебске в 1959 году). Это один из самых популярных экспонатов Мстиславского музея. «Некий Семён пишет о том, что он купил пшеницы по 4,5 гривны. Скорее всего, это был неурожайный год и купца Семёна послали закупать пшеницу, вот он и написал послание князю».

*(слайд 12)*

Третью по счёту берестяную грамоту нашли в Мстиславле в 2014 году во время раскопок на Замковой горе. Игорь Марзалюк (белорусский историк, археолог, краевед) признался, что давно мечтал об этом.

*(слайд 13)*

Вот, что он отметил: «То, что мы нашли - это ученическая тетрадка, если так можно сказать. Ребенок, который учился грамоте, нацарапал на этой бересте буквы».

*(слайды 14,15,16,17)*

Во втором классе мы со своей учительницей посетили Мстиславский историко-археологический музей. Огромное впечатление произвёл на меня и моего одноклассника Богдана первый зал «Духовные источники Мстиславской земли», где узнали о том, как создавались первые книги. Попробовали мы писать пером, писалом, и в роли первопечатников побывали.

*Учитель*

Первый зал музея, если вы помните, посвящён жизнедеятельности первопечатника и просветителя Петра Мстиславца. О нём сейчас расскажет наш экскурсовод *(имя ученика).*

*Ученик (слайд 18)*

**Петр Мстиславец** родился в начале XVI века в семье купца Тимофея. Но пропал однажды купец со своими обозами где-то в дороге. Так никто и не узнал, где Тимофей находится. И остались жене его Евдокии пустые амбары, детей трое. А куда богатство Тимофея девалось, никто и не знал. Пётр, в то время, к иконописцам пристал, краски тёр, а с зимы в резчики подался. Двоюродный брат матери, церковник и строитель дел мастер Василь, сманил к себе Петра в ученья. Прошло время, и умер Василь. Подался тогда Пётр Мстиславец в Москву, где и сошелся с Иваном Фёдоровым. Именно они напечатали первую на Руси книгу «Апостол».

Под натиском реакционного духовенства им пришлось бежать из Москвы и остаться в местечке Заблудово Гродненского повета. Заблудово принадлежало гетману Великого Княжества Литовского Ходкевичу. Печатный станок он помог сделать на месте, а гравирование доски, заставок и букв были перевезены из Москвы. Именно здесь напечатали «Евангелие нравоучительное».

Однако в 1569 году Петр Мстиславец оставляет Заблудово и поселяется в Вильно. Здесь на средства купцов братьев Мамоничей он начинает издавать книги, необходимые для церковной практики. В 1576 году им печатается «Псалтырь», который пользуется большой популярностью не только в ВКЛ, но и в Москве и на Украине.

*Учитель (слайд 19)*

В Мстиславле установлены два памятника Петру Мстиславцу. Памятник молодому Мстиславцу был установлен напротив Иезуитского костёла (ул. Первомайская). Надпись на памятнике гласит: «Памятник первопечатнику Петру Мстиславцу от благодарных земляков».

*(слайд 20)*

Второй памятник первопечатнику Петру Мстиславцу был установлен 2 сентября 2001 года к празднованию Дня белорусской письменности, который проводился в Мстиславле. На открытии присутствовал Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко.

*(Газета «Зорька», сентябрь 2001 года. Зачитывается статья об открытии памятника.)*

*Учитель*

Сегодня мы не можем не сказать о человеке, благодаря которому зародилось белорусское книгопечатание. Думаю, что вы догадались, кто это? *(Франциск Скорина).*

Что знаете вы о Франциске Скорине? Где он родился, учился, жил?

Как называлась его первая напечатанная книга? *(«Псалтырь»*) В каком году она была издана и где? *(1517 год, Прага)*

В 2017 году, ребята, мы празднуем юбилей – 500-летие белорусского книгопечатания. Франциск Скорина родился в Полоцке, именно поэтому, в этом году этот город станет столицей Дня белорусской письменности. «Изюминкой» праздничных мероприятий, несомненно, станет интерактивная площадка, на которой будет работать печатный станок, и каждый желающий получит возможность попробовать себя в роли первопечатника.

*Учитель (слайд 21)*

С нашим городом связаны страницы жизни известного учёного, этнографа Ивана Носовича.

*Ученик*

**Иван Иванович Носович -** известный белорусский учёный, этнограф. Начальное образование получил дома. В 10 лет поступил в Могилёвскую духовную семинарию. Тринадцатилетний курс обучения он прошёл за 11 лет. Хорошо овладел французским, греческим и польским языками. Хотел продолжать учёбу в петербургской медико-хирургической академии. Но разрешения на учёбу не получил. Работал в Орше и Мстиславле сначала инспектором, а затем ректором Мстиславских духовных училищ.

 В 1820 году Носович женился на гувернантке. Семья быстро росла: родилось две дочери и пятеро сыновей. Поэтому нужно было искать более оплачиваемую работу. И он работает в дворянских училищах на протяжении 30 лет.

 В 1853 году Иван Иванович уходит в отставку, покупает дом в Мстиславле и здесь начинает записывать произведения народного творчества, собирает два сборника легенд, сказок, анекдотов.

16 лет он работает над «Словарём белорусского языка», куда вошло более 30 тысяч слов с разных частей Белоруссии. Именно русский писатель Максим Горький заинтересовался этим произведением, увидел зарождение самостоятельности белорусского народа как нации, которая имеет такой богатый словарный запас. За свой труд Иван Иванович получил Демидовскую премию.

В 1873 году вышел в печать подготовленный Носовичем сборник белорусских песен, куда было включено более 350 текстов. К сожалению, многие материалы выдающегося учёного сгорели в 1858 году во время пожара в Мстиславле.

О жизни и деятельности этого учёного свидетельствует памятная табличка на здании Детской школы искусств имени Николая Чуркина.

*Учитель*

А знаете ли вы, ребята, что в Мстиславле и Мстиславском районе есть не один музей? Посмотрите на слайд. Этот музей расположен в деревне Малая Богатьковка. Здесь можно узнать о писателе Максиме Горецком.

*Ученик (слайд 22)*

**Максим Горецкий**. Родился 18 февраля 1893 г. в деревне Малая Багатьковка Мстиславского уезда в крестьянской семье. Белорусский писатель, один из родоначальников национальной прозы, литературовед, критик, фольклорист, лексикограф. Такие его произведения как "Рунь", "Две души", "Комаровская хроника", "Виленские коммунары" и многие другие прочно и навсегда вошли в золотой фонд белорусской литературы. В 1938 году был арестован и 10 февраля того же года расстрелян в Вязьме. В 1959 году полностью реабилитирован.

*Учитель (слайд 23)*

Побывал в Мстиславле и известный белорусский писатель Владимир Короткевич. Он назвал его «изумрудным городом». В своей книге «Мстиславль: Эссэ об истории и о людях одной земли» писатель написал:  «Мстиславль – капля, осколок зеркала, в котором отражаются солнце и звёзды и вся непростая история Белоруссии».

Наши горожане очень любят свой город, гордятся тем, что живут в нём, и сочинили немало песен, стихов о Мстиславле. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из них. Хотелось бы отметить, что попробовали свои силы в словотворчестве отдельные учащиеся. Их стихи мы тоже услышим сегодня.

*Ребята читают стихи о родном городе* [4]

Сярод палеткаў і лясоў,

Спавіты стужкаю Віхры

Стаіць мой горад з тых часоў,

Як князь смаленскі парашыў.

Мсціславам ён яго назваў

У гонар свой на скон гадоў,

Каб зоркай яркаю заззяў

Сярод вядомых гарадоў.

 В.Волкава

Есть древний город на холмах,

В нём соловей всю ночь поёт.

И отражается в глазах

Чудесно-синий небосвод.

 А.Кренжиевская

На берегу крутом Вихры игривой

Девятый век ты, мой Мстиславль, стоишь.

И, вскинув ввысь звонницы горделиво,

В даль ясную уверенно глядишь.

 Т.П.Весна

Над Віхрою звонять у гаях

Золатам лістоў дубы, алешыны…

Бацькаўшчына любая мая,

Не знайсці нідзе мне

Краю лепшага.

 В.Лук’янчык

Горад мой старажытны і юны,

І прыгожы любою парой,

Ужо восем вякоў з палавінай

Ты стаіш над шумлівай Віхрой.

 Н. К.Карнеева

Земля моя! Мстиславщина моя!

Журчит Вихра, берёзы рвутся к свету.

Есть на земле прекрасные края,

А для меня тебя милее нету.

 Т.П.Весна

*Слайды 24,25,26*

*Ученик читает стихотворение (собственного сочинения)*

Ребята! Оглянитесь-ка вокруг,
Мстиславская природа так прекрасна!
Ей нужна забота ваших рук,
Чтобы красота её не гасла.

Протекает в Мстиславле нашем Вихра,
Есть леса и озёра, холмы и поля.

Много песен, стихов мы сложили не зря.
Всё, что нас окружает – это наша земля!

Мальчишки, девчонки,
Мы здесь живём!
Мстиславль - наша Родина,
Это – наш дом.

Давайте заботиться дружно о нём,
Тогда от невзгод мы наш город спасём.
И будет родной наш Мстиславль процветать,
А мы его в наших стихах прославлять!

*Учитель*

Ребята, а хотели бы вы, на какое то время отправиться в прошлое, попробовать свои силы в письме, но не шариковыми ручками, а настоящими гусиными перьями. Возьмите листы бумаги и попробуйте написать на них свои имя, отчество, фамилию. Придумайте узоры.

Легко ли было писать? Сразу ли всё получилось?

Наше занятие подходит к концу. На партах у вас лежат сердечки. Придумайте и напишите на них пожелание родному Мстиславлю

(*ребята выразили желание написать перьями).*

*Из данных сердечек выкладывается большое сердце. Это любовь к родному городу, его историческому прошлому, настоящему и будущему.*

**Список использованных источников**

1.Загадки про музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://kidsclever.ru/content/zagadki-pro-muzey>. - Дата доступа: 12.01.2017

2.Историко-археологический музей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://mstislavl.info/point-of-interest/museum/80-istoriko-arheologicheskiy-muzey.html>. - Дата доступа: 12.01.2017.

3.Сергей Михалков. Стихи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.stihi-rus.ru/1/Mihalkov/>. - Дата доступа: 12.01.2017.

4.Паэтычныя радкі пра Мсціслаўшчыну / сост. Мсціслаўская цэнтральная бібліятэка. Аддзел бібліятэчнага маркетынгу. – Мсціслаў, 2010.